



QUI SOM?

Gamba música neix amb molta il·lusió després de molts anys d'experiència en educació musical a infants de 0 a 12 anys en diferents espais d'educació musical a Barcelona.

És un projecte musical basat principalment en la "Music Learning Theory" d'Edwin Gordon (MLT), que és un mètode d'aprenentatge musical des de nadons a l'edat adulta; també barreja altres mètodes com ara "Dalcroze", "Música per créixer", i molts més...

Els professors de Gamba Música són llicenciats en música amb les màximes qualificacions, són concertistes, i a més estan formats en pedagogia musical i amb una llarga trajectòria en educació musical.

Els nostres valors que defineixen més bé a Gamba Música:

RESPECTE

IL·LUSIÓ

CREATIVITAT

JOIA

ENTUSIASME AUTOCONEIXEMENT

QUALITAT

SENSIBILITAT

"CREIEM QUE ESTIMULAR LA CURIOSITAT, LA IMAGINACIÓ I LA CREATIVITAT A TRAVÉS DE LA MÚSICA ÉS DE VITAL IMPORTÀNCIA PER ALS MÉS PETITS EN LES EDATS PRIMERENQUES", GAMBA MÚSICA.



INTEGRANTS DEL PROFESSORAT DE MÚSICA I MOVIMENT I RODA D'INSTRUMENTS



Anna Casademunt: Directora de Gamba Música.

Llicenciada en viola de gamba a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) i amb un Màster en Interpretació i educació musical per la UAB i l'Esmuc. Màster de Formació de Professorat de Secundària. Formada en l'educació musical primerenca per la MLT de Gordon a IGEME (Instituto Gordon España) i als EEUU per la GIML (Gordon Institute Music Learning). S'ha format també amb el mètode "música per créixer" i Rítmica Musical amb Eugenia Arús.

Actualment desenvolupa la seva activitat docent de música en el seu Projecte Educatiu "Gamba Música" al barri de gràcia i al Conservatori el Musical de Bellaterra com a professora de Cos i veu (sensibilizació musical).



Liliana Amato: Ha dirigit cor de nens, joves i adults i com a oboïsta ha integrat diferents agrupacions orquestrals, de cambra. Té experiència com a docent de música i rítmica musical des de l'etapa infantil, primària, escoles artístiques en dansa, música i belles arts de nivell secundari, i la Universitat Nacional de les Arts (Departamento d'arts dramàtiques) a l'Argentina. Des de 2021 és professora a Gamba Música de Música i moviment, roda, i rítmica musical per adults.

Actualment també és professora a l'escola de música Joan Llongueras de Barcelona.



Borja Grèbol: Estudiant de Pedagogia a l'Escola Superior de música del Liceu té una llarga experiència com a professor de piano, llenguatge musical, música i moviment i cant coral tant a petits com a adults. Té estudis nivell mitjà de clarinet.

Des de 2021 és professor de Gamba Música i compagina altres escoles de música i la direcció de cors.



QUÈ US OFERIM?

Un espai d'activitats extraescolars de música completa i rigurosa que comprèn les diferents àrees.

- Música i moviment per a infants de P3 i P4
- Música i moviment i roda d'instruments per a infants de P5



Música i moviment per a infants de P3 i P4:

D'una manera lúdica però rigurosa, i amb l'ajuda de la manipulació de petits instruments de percussió i la dansa, aprendrem música, memoritzarem cançons, aprendrem el nom de les notes, dibuixarem la música, improvisarem sense adonar-nos ritmes i melodies...

Treballarem la respiració, la coordinació, la motricitat, i a relacionar-nos amb la resta tot gaudint de la música. Despertarem la creativitat de cada infant, tot això adequat al nivell de cada un d'ells, respectant els seus tempos.

Música i moviment, i roda d'instruments per a infants de P5:

Continuarem el treball realitzat a P3 i P4 i podrem conèixer i tocar instruments com ara la guitarra, el clarinet, el violí, el violoncel, el xilòfon, la viola de gamba i el piano.





ELS OBJECTIUS

OBJECTIUS GENERALS

A Gamba Música desitgem que els alumnes:

- desenvolupin la seva sensibilitat i enriqueixin el seu món sonor intern
- desenvolupin el seu potencial creatiu
- a través de la música excerceixin la seva capacitat de treball en equip
- trobin un espai segur on expressar les seves emocions i sentiments



OBJECTIUS PEDAGÒGICS

I com objectius pedagògics, desitgem que els alumnes:

- desenvolupin un sentit del ritme a través de danses, balls i cançons
- aprenguin a cantar melodies i puguin acompanyar-se d'altres instruments
- reconeguin els elements del llenguatge musical i s'expressin a través d'aquest
- prenguin contacte amb experiències lúdiques que els permeti desenvolupar la seva pròpia musicalitat
- prenguin contacte amb música de diferents llocs i estils
- experimentin amb instruments i desenvolupin habilitats d'execució instrumental

MÉS INFORMACIÓ:

www.gambamusica.cat



Instagram: @gambamusica



Canal Youtube: gambamusica



**"NOMÉS QUI ESTIMA CANTA",
JOSEPH PIEPER**